

## CURRICULUM VITAE

Giulia Stola,

Residente in Verona 37129

cell. : +39 3473768992

e-mail: [giugustol@gmail.com](mailto:giugustol@gmail.com)

### Titoli di studio e professionali:

- Diploma di maturità magistrale conseguito presso l'Istituto Magistrale Statale "A. Sanvitale" di Parma nel 1982
- Diplomata in Pianoforte principale presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Boito" di Parma quale allieva interna sotto la guida del maestro Roberto Cappello nel 1989;
- ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento dell'Educazione Musicale nella Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado nel 1990;
- ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento nella Scuola Primaria nel 2000 (Concorso ordinario e Concorso riservato);
- diplomata in Musicoterapia nel novembre 2003 presso il CESFOR - Centro Studi e Formazione per l'Educazione permanente di Bolzano , " Corso triennale di Musicoterapia" (votazione 110/110); CESFOR è membro organizzativo della WFMT (World Federation of Music Therapy).

### Formazione e aggiornamento:

- ha frequentato il biennio del corso di "Didattica della Musica" presso il Conservatorio Statale di Musica A. Boito di Parma negli a.s. 1987/88 - 1988/89;
- ha frequentato il "Laboratorio di didattica e direzione corale" presso il Conservatorio di musica "E. F. Dall'Abaco" - Verona nel 2002; docente M ° Mario Lanaro;
- segue il percorso di formazione in PNL, Programmazione Neuro-Linguistica Umanistica Integrata, ha raggiunto il 5°livello conseguendo il titolo di Pratictioner (formatore: R. Ghiozzi per l' "Associazione

culturale Aleph" e per l'Associazione di Musicoterapia Umanistica Trasformativa e PNL "Punto di Svolta");

- ha frequentato corsi e seminari di aggiornamento in campo musicale e in particolare in riferimento all'Educazione Musicale nella Scuola tenuti dai seguenti istituti ed associazioni : S.I.E.M.(Società Italiana Ed. Musicale); S.I.M.E.O.S. (Società Italiana Ed. Musicale Orff Schulwerk);
- ha partecipato a quattro stage di "Espressione corporea" diretti da M.me Susanne Martinet ( docente presso il centro "Dalcroze" di Ginevra ) a Verona dal 2000 al 2001;

### **Esperienze professionali:**

- ha insegnato Pianoforte principale nell'ambito del corso di "Propedeutica della musica" presso il Conservatorio di musica "A. Boito" di Parma nel corso dell'anno scolastico 1987/88;
- Dal 2002 al 2006 ha lavorato in equipe, in qualità di Musicoterapista, presso il reparto "Stati vegetativi"- Casa Nogarè -Ospedale "Sacro cuore" di Negrar (Vr), con pazienti in stato vegetativo post-coma;
- ha operato dal 2002 al 2004 come Musicoterapista presso la Cooperativa "Luce e lavoro" onlus di Quinzano - Verona , seguendo in terapia ipovedenti e pluri -minorati;
- ha partecipato all' "XI Convegno Nazionale di Musicoterapia" il 31/10/2004 in qualità di co-relatrice presso l'Università degli Studi di Verona presentando il lavoro che ha svolto nell'ambito della Musicoterapia;
- Dall'anno scolastico 2007/2008 è responsabile di Progetto del "Laboratorio di Musicoterapia Umanistica Trasformativa" per l'integrazione di alunni diversamente abili per tutto l'Istituto Comprensivo 3- S. Bernardino - B.go Trento di Verona ( scuole Primarie e Secondaria di Primo Grado), su incarico del Dirigente scolastico;
- ha partecipato al "7th European Music Therapy Congress - 2007" in Eindhoven, Olanda, presentando un lavoro svolto nell'ambito della Musicoterapia con ipovedenti e non udenti;
- ha partecipato in qualità di membro della Commissione di valutazione, nelle sessioni dei Diplomi del Corso Triennale di Musicoterapia - Cesfor,

Bolzano: Novembre 2007; Febbraio 2008; nelle sessioni del Corso Triennale di Novembre 2009; Novembre 2011 e Marzo 2012; Novembre 2013 e Aprile 2014; Novembre 2015, Aprile 2016, Novembre 2017, Marzo 2018, Novembre 2019.

- da aprile 2008 ha frequentato a Trento il Modulo base di 60 ore e da giugno 2009 a novembre 2009 un Modulo successivo di altre 60 ore di "Improvvisazione Terapeutica in Musicoterapia Umanistica Trasformativa", conduttore M° R. Ghiozzi e dal 2016 a tutt'oggi, continua la formazione;
- Dal 2005 ad oggi, è tutor di studenti del Corso di Musicoterapia Cesfor di Bolzano;
- è stata relatrice di tesi di Diploma in Musicoterapia presso il Cesfor,- Bolzano, Corso Triennale di Musicoterapia, nelle sessioni di diplomi dal Marzo 2010
- attualmente la sottoscritta ha maturato esperienze nell'ambito della Musicoterapia, operando con le seguenti utenze: Stati Vegetativi post-coma, ipovedenti, autismo nell'infanzia, disagio sociale, ritardo mentale nell'infanzia, bambini adottati, sordità profonda.
- Dal 2015 è docente di "Progettazione in Musicoterapia" ( con incarico di prestazione occasionale) presso il Corso Triennale di Musicoterapia CESFOR - Centro Studi e Formazione Permanente di Bolzano.
- Dall'anno scolastico 2005/2006 è docente di ruolo presso Scuola Primaria I.C.03 Verona
- Nel corso dell'anno scolastico 2018-2019 ha condotto, presso l'I.C.03 di Verona, Corsi di Formazione rivolti a docenti della Scuola Primaria: "Insegnare Musica nella Scuola Primaria seguendo le linee guida delle Indicazioni Nazionali " per un totale di 30 ore.

### **Publicazioni:**

- nell'ambito degli "Atti dell' XI Convegno Nazionale Musicoterapia per l'handicap - 2004 c/o Università degli Studi di Verona": "Uso della Musicoterapia Umanistica Trasformativa secondo il modello del M° Ghiozzi" - Giulia Stola co - relatrice di F. Bresaola, E. Verdolini, E. Zavarise.

- Nell'ambito degli Atti del "7th European Music Therapy Congress - 2007" Eindhoven - Olanda, pubblicazione : "Music Therapy with Partially and Totally Blind Individuals and People with Multiple Handicaps Using Roberto Ghiozzi's Model of Humanistic Transformational Music Therapy. Giulia Stola & Francesca Bresaola.

Verona, Novembre 2019

Giulia Stola