

GIORGIO DALCEGGIO

BREVE CURRICULUM

Nato a Borgo Valsugana il 28 luglio 1961. Vivo nella città di Talca -Regione del Maule- CILE.

Dopo aver discusso (novembre 2013) la mia tesi di musicoterapia dal titolo "Esperienza Musicoterapica in un contesto sociale e particolare Umano -Regione del Maule - Cile", ho deciso di trasferirmi a vivere in Cile e precisamente a Talca, (gennaio 2014).

Arrivato in Talca la prima volta nel 2012 con un progetto di volontariato, comprendente la realizzazione di una parte di ore di tirocinio della scuola di Musicoterapia CESFOR di Bolzano (agosto, settembre), con bambini/e e ragazzi/e diversamente abili e non, di alcune scuole pubbliche e private e altre realtà della città di Talca e della provincia, sono tornato nel 2013 per altri tre mesi (luglio, agosto e settembre) con lo scopo di sviluppare e dare forma al materiale per la tesi menzionata, lavorando principalmente con due realtà: *Coanil di Talca* (istituto per bambini con necessità educative speciali) e *Sol Y Luna* (scuola speciale differenziale) di San Javier Regione del Maule.

In questi cinque anni vissuti a Talca ho lavorato e sto lavorando anche come maestro di movimento nella scuola Waldorf "Alywen" e con un progetto di musicoterapia preventiva nel Centro di Educazione "IRIS" di Talca, dove sono ospitati bambini/e dai tre ai sei anni con problema di sviluppo del linguaggio e a rischio sociale.

Nell'anno 2014 e 2015 ho lavorato con il TRM (Teatro Regionale del Maule) su un progetto dal titolo "integrazione" con l'intervento di teatro/música/musicoterapia (ritmo in strada) in aree di popolazione a rischio (Quartiere Carlos Trupp di Talca), coinvolgendo i ragazzi/e con hándicap motorio e intellettuale dell'associazione Sol Naciente e i ragazzi/e della "Casa Belen" (casa di accoglienza) ubicata nello stesso quartiere.

Ho ottenuto la residenza permanente cilena nel mese di dicembre 2015.

Dal 2015 al 2017 ho frequentato un corso del Centro Benenzon di Santiago ottenendo il diploma di "*Tecnico in Terapia no Verbale Benenzon.*"

Attualmente lavoro e collaboro come musicoterapista con diverse associazioni di famiglie con figli/e che hanno differenti disabilità (CECUDI: centro culturale di integrazione e sviluppo che raggruppa ragazzi e adulti con diverse problematiche; SOL NACIENTE: associazione che raggruppa giovani e adulti con hándicap motorio e intellettuale; SPAZIO DOWN: associazione di famiglie con figli/e con síndrome Down ; TEA: associazioni di famiglie con bambini/e con disturbi dello spettro autístico) dove ho uno spazio per fare musicoterapia di gruppo e individuale.

Con i gruppi Sol Naciente e Cecudi abbiamo potuto visibilizzare e sensibilizzare piú volte con piccoli concerti, il lavoro musicale -che segue il terapéutico- in diverse attività organizzate delle strutture pubbliche come il Governo Regionale o il Ministero della Cultura.

Nel 2017 ho lavorato nel carcere maschile (PCC) di Talca con un progetto del GORE (Governo Regionale) e con il carcere femminile (CPF) con il progetto Arte educatore usando in ambo caso tecniche musicoterapiche i teatrali.

Altra esperienza importante con un laboratorio nella struttura GAMMA "Centro di Riabilitazione (CIR)" che accoglie ragazzi tossicodipendenti in trattamento speciale.

Un altro progetto musicoterapico aperto nel 2018 come progetto pilota, attualmente confermato e in attuazione é quello con la "*Lega cilena contro la epilessia*" sede di Talca, dove lavoro con un gruppo fisso di pazienti prevalentemente anziani.

Con altri tre musicisti (chitarra, flauto traverso, contrabbasso) condivido uno spazio che si chiama "InPulso" dove accolgo alcuni pazienti in terapia individuale. <https://inpulsotalca.wixsite.com/inpulso>

Da giugno del 2019 sono membro di ACHIM, associazione cilena di musicoterapia.