



Pietro Ricci

Email:
ptr.ricci@gmail.com

Tel:
 +39 333 5343016

Pagina LinkedIn:
<https://www.linkedin.com/in/pietro-ricci-58901769/>

Nazionalità: italiana

Data di nascita: 15.09.1991

Profilo

Musicista e Musicoterapeuta con esperienza e formazione internazionale. Da sempre interessato ad esplorare nuovi e più intimi aspetti dell'esperienza musicale concepita come fondamentale mezzo di relazione fra le persone. A partire dalle sue prime esperienze musicali avvenute nella sua città d'origine Trieste, che lo avvicinarono all' arte dell'improvvisazione Jazz, ha intrapreso un percorso musicale molto intenso e personalizzato fino al conseguimento del Bachelor presso il KUG (facoltà di Jazz, Università di Musica ed Arti Figurative di Graz, Austria) e alla laurea in musicoterapia presso il corso triennale tenutosi a Bolzano. Attualmente svolge attività didattico-pedagogiche e musicoterapia presso associazioni o istituti che lavorano nell' ambito sociale.

Formazione

Ottobre 2020 – presente

Corso biennale in Didattica della Musica, presso il conservatorio G.Tartini di Trieste internazionale MeranOjazz a Merano (TS)

Ottobre 2017 – Giugno 2020

Laurea in Musicoterapia presso il corso triennale curato dalla Cesfor a Bolzano e membro dell'Associazione Professionale della Musicoterapia Umanistico Trasformativa.

Ottobre 2011 – Giugno 2016

Laurea in Batteria e Percussioni Università di Musica e Arti Figurative, Dipartimento Jazz (Graz, Austria) Supervisore: Thomas Howard Curtis III (thowardcurtis@hotmail.com)

Settembre 2005 – Giugno 2010

Diploma di stato presso l'Istituto Biologico Sanitario Grazia Deledda di Trieste

Esperienze lavorative

2022	Educatore presso l'associazione "Un sogno per una vita" (TS)
Luglio 2020,2021,2022	Insegnante del corso di ritmica presso il seminario internazionale di musica Jazz "MeranoJazz" di Merano (Italia)
2018 - 2020	Educatore presso l'Associazione La Strada – Der Weg (Bz), (disagio giovanile, insegnante di sostegno, centri estivi)
2018 - 2020	Tirocinio come musicoterapeuta presso il: <ul style="list-style-type: none"> -Blindenzentrum St. Raphael, centro cechi e casa residenziale a Bolzano (Morbo di Alzheimer), -Scuole Professionali Einaudi a Bolzano (Disagio Adolescenziale) -Casa Emmaus di Laives (Bz), centro residenziale HIV positivi e malati AIDS (Tossicodipendenza) -Opera della provvidenza di S.Antonio (Pd) (PluriHandicap) - Giardino Storico S.Michele (Ts) (prevenzione età infantile)
2017 - 2018	Insegnante di percussioni e di propedeutica musicale presso la banda civica di Muggia (TS), presso L' International Music School di Trieste e presso la scuola di Samba Berimbau a Trieste.
2016 - 2017	Vari interventi di prevenzione musicale, presso la scuola materna di Muggia e quella Duca d'Aosta a Trieste.

Musica e Teatro

2010 – 2012	Nel 2010 partecipa come batterista/percussionista nel sestetto della NienteBand per il progetto "Pupkin Kabarett" di Trieste. Nelle estati del 2011 e del 2012, partecipa come musicista nello spettacolo teatrale su Eddie Rosner in scena al Mittelfest di Cividale, scritto e diretto dal prof. Marco Maria Tosolini. http://fondazionebon.com/spettacoli/musica-delle-costole-jazz-from-gulag/
-------------	---

Collaborazioni Musicali	Strumenti
Giovanni Maier, Kyle Gregory, Buena Banda, Stafford James, Banda Berimbau (Ts), Günther Brück, Riccardo Morpurgo, Roberto Cipelli, Movimento Cumbiero, 1000 Orchestra, Flavio Davanzo	Batteria, Percussioni Afro-Cubane, Pianoforte

Conoscenze linguistiche

Italiano: madrelingua
Inglese: C1
Tedesco: B1

Pietro Pica

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.