



## Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Indirizzo

E-mail

Telefono

Cellulare

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

**Corrado Bungaro**

Salita dei Spiazzi n.16, 38057, Pergine Valsugana (TN), Italia

corrado Bungaro@gmail.com

+39 0461.538295

+39 393.3340003

Italiana

31/03/1969

Maschile

## Esperienza professionale

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Luglio 2021→oggi

**Direttore del Centro Didattico Musicateatro danza di Rovereto**

Direzione e coordinamento attività, Gestione personale, management culturale, rapporti con il Sistema delle Scuole Musicali del Trentino e con i Comuni di riferimento del bacino di utenza (Comuni di Rovereto, Folgaria, Lavarone)

Centro Didattico Musicateatro danza, Via delle Maioliche 137, Rovereto (TN)

Formazione

Settembre 2015→giugno 2021

**Direttore della Scuola Musicale dei Quattro Vicariati Opera Prima**

Direzione e coordinamento attività, Gestione personale, management culturale, rapporti con il Sistema delle Scuole Musicali del Trentino e con i Comuni di riferimento del bacino di utenza (Comuni di Ala, Avio, Brentonico, Mori, Ronzo-Chienis)

Scuola Musicale dei Quattro Vicariati Opera Prima, Via Riccardo Zandonai 1, Pilcante di Ala (TN)

Formazione

2018→oggi

**Direttore Artistico del Festival Internazionale ICE MUSIC sul ghiacciaio Presena**

Direzione e organizzazione del festival musicale ad alta quota, incentrato sull'impiego di strumenti musicali di ghiaccio creati dall'artista americano Tim Linhart

Consorzio Pontedilegno-Tonale, Via F.lli Calvi 53, Ponte di Legno (BS)

Cultura e spettacolo

Marzo 2018

**Ideazione, scrittura e regia del film-documentario "N-Ice Cello – Storia del violoncello di ghiaccio"** (con protagonisti il violoncellista Giovanni Sollima e l'artista americano Tim Linhart)

Ideazione e scrittura del soggetto, rapporti con partner, sponsor e distributori, regia e supervisione del progetto (film in uscita a maggio 2021)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Wasabi Filmmakers (Viale Verona 190/11 – Trento) e NaturalMente ArtEventi (Via Bolleri, 6/2 – Trento)
Tipo di attività o settore	Cultura e cinema
Date	Ottobre 2018 → Ottobre 2020
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Assessore alla Cultura, Biblioteche, Politiche Ambientali e Pari opportunità</b>
Principali attività e responsabilità	Programmazione e gestione delle attività culturali, rapporti con enti e associazioni culturali, rapporti con il Centro Servizi Culturali S.Chiera. Servizi bibliotecari e archivistici. Politiche di tutela ambientale e gestione raccolta rifiuti. Politiche per le Pari opportunità.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Trento, via Belenzani 19 -Trento
Tipo di attività o settore	Amministrazione
Data	2013 → oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Consulente musicale</b>
Principali attività e responsabilità	Programmazione degli eventi musicali delle stagioni teatrali per il Teatro Comunale di Pergine. Relazioni con le compagnie, gli artisti, le agenzie e i management per l'ideazione del cartellone.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Comunale di Pergine – Piazza Garibaldi 5G, Pergine Valsugana
Tipo di attività o settore	Cultura e spettacolo
Date	2009 → oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Consigliere comunale presso il Comune di Trento</b>
Principali attività e responsabilità	Partecipazione all'attività consiliare di amministrazione della città. Dal 2013 al 2015 Presidente di commissione (Cultura, Turismo, Giovani e Solidarietà internazionale ) e dal 2020 Capogruppo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Trento, via Belenzani 19, Trento
Tipo di attività o settore	Amministrazione
Date	2007-2008
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Consulente musicale della compagnia di Teatro Danza Abbondanza/Bertoni</b>
Principali attività e responsabilità	Consulenza musicale e creazione di musiche per le produzioni "Capricci" e "Un giorno felice"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Abbondanza/Bertoni, via Cartiera 15, Rovereto
Tipo di attività o settore	Musica e spettacolo
Date	Dal 2005 al 2010
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaborazione esterna con la Provincia Autonoma di Trento per eventi artistico-culturali fra cui Ortinparco, Parco di Note, Educa e il Festival dell'Economia</b>
Principali attività e responsabilità	Ideazione, Direzione e Organizzazione eventi artistici e culturali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Autonoma di Trento, Piazza Dante 15 - Trento
Tipo di attività o settore	Arte e cultura
Date	Dal 2003 al 2017
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Consulente del Festival "I Suoni delle Dolomiti"</b>
Principali attività e responsabilità	Ideazione della prima Alba delle Dolomiti e collaborazione, negli anni successivi, alla definizione del calendario dei concerti estivi in alta quota.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Trentino Marketing / Trentino Sviluppo
Tipo di attività o settore	Cultura e eventi

Data Dicembre 2002 → oggi  
 Lavoro o posizione ricoperti **Amministratore**  
 Principali attività e responsabilità Management e Direzione artistica / Pubbliche Relazioni / Organizzazione Eventi / Direzione Produzione Editoriale (CD, DVD, Video, Documentari) / Produzioni artistiche  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro NaturalMente ArtEventi SNC – Via Bolleri, 6/2 – 38122 – Trento  
 Tipo di attività o settore Società di produzione artistica e di organizzazione eventi musica danza video teatro

Data Giugno 2000 – giugno 2005  
 Lavoro o posizione ricoperti **Docente di musica a contratto**  
 Principali attività e responsabilità Docente di violino e musica d'insieme  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola musicale "C. Moser" di Pergine, Via Filzi 2 – Pergine Valsugana, scuola musicale di Borgo Valsugana, C.D.M. di Rovereto e Il Diapason di Trento.  
 Tipo di attività o settore Formazione

Date Settembre 2001 – settembre 2002  
 Lavoro o posizione ricoperti **Supervisore artistico progetto Fondo Sociale Europeo della Provincia Autonoma di Bolzano**  
 Principali attività e responsabilità svoltosi nei comuni di Bolzano e Bressanone  
 Attività di ricerca sull'identità musicale e culturale dei Sinti dell'Alto Adige; supervisione artistica e insegnamento del violino nel progetto F.S.E. Pubblicazione multimediale in CD-Rom dell'attività di ricerca  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Kervan Michael-Pacher-Str. 18 39031 Brunico (BZ)  
 Tipo di attività o settore Formazione, No Profit

Date Dal 2000 al 2005  
 Lavoro o posizione ricoperti **Consulente musicale e artistico esterno per diverse amministrazioni comunali, per la Provincia Autonoma di Trento e per alcuni enti culturali del territorio trentino**  
 Principali attività e responsabilità Organizzazione e direzione artistica  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Servizi Culturali santa Chiara (Trento), Comune di Nogaredo, Comune di Trento, Trentino sviluppo, Museo Tridentino di Scienze naturali, Provincia Autonoma di Trento  
 Tipo di attività o settore Cultura, arte, spettacolo

Date Gennaio 1999 – dicembre 2001  
 Lavoro o posizione ricoperti **Coordinatore e docente per i corsi di formazione Fondo Sociale Europeo**  
 Principali attività e responsabilità Coordinamento, supervisione, docenza corsi FSE e docenze presso l'Università della Terza Età e del Tempo Libero  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Regionale Studi e Ricerche Sociali – Via S. Margherita 8 - Trento  
 Tipo di attività o settore Formazione

Date Gennaio 1997 – gennaio 1999  
 Lavoro o posizione ricoperti **Osservatore Internazionale/Human rights officer**  
 Principali attività e responsabilità Censimento della popolazione e preparazione elezioni democratiche post-guerra in Bosnia Erzegovina, Croazia e Slovenia  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Organizzazione per la Sicurezza e la Cooperazione in Europa / Ministero Italiano Affari Esteri  
 Tipo di attività o settore Organizzazioni internazionali

## Istruzione e formazione

Date Febbraio – marzo 1997  
 Titolo della qualifica rilasciata **Stage presso la Corte Costituzionale**  
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Diritto Comunitario  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Corte Costituzionale (Roma)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Stage/Tirocinio

Date | Febbraio 1996 - luglio 1996

Titolo della qualifica rilasciata | **Master in Diritto Europeo e Transnazionale**

Principali tematiche/competenze professionali possedute | Diritto Comunitario.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università di Trento

Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Master di II livello

Date | Settembre 1989 - marzo 1995

Titolo della qualifica rilasciata | **Laurea in Giurisprudenza con indirizzo Internazionale conseguita con punteggio di 108/110**

Principali tematiche/competenze professionali possedute | Diritto Comparato / Diritto Comunitario / Diritto Internazionale / Diritti Umani

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Facoltà di Giurisprudenza, Università di Trento

Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Laurea magistrale

Date | settembre 1984 – luglio 1988

Titolo della qualifica rilasciata | **Diploma di Liceo Classico**

Principali tematiche/competenze professionali possedute | Materie umanistiche

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Liceo Classico "G. Prati", Trento

Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Diploma di scuola secondaria superiore

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) | **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Spagnolo**

**Portoghese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
A2	Utente base	B2	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

<b>Capacità e competenze relazionali</b>	Ottima capacità di gestire persone e situazioni lavorative anche in condizioni di forte stress; spiccate doti di mediazione anche all'interno di gruppi di lavoro eterogenei per cultura e formazione. Fra le esperienze che hanno rafforzato la mia propensione al lavoro in gruppo, segnalo la mia partecipazione nel 2011 all'attività concertistica, didattica e di scambio culturale promossa dal progetto culturale europeo CADENCE – Cultural ADult Education and Nyckelharpa Cooperation in Europe, che ha coinvolto musicisti provenienti da Italia, Germania e Svezia.
<b>Capacità e competenze organizzative</b>	Eccellenti capacità e competenze organizzative, rafforzate dall'esperienza di direttore d'orchestra, fondatore e coordinatore di diversi ensemble musicali in Italia e all'estero, nonché fondatore e amministratore della società NaturalMente ArtEventi SNC (2002).
<b>Capacità e competenze informatiche</b>	Windows 10, Windows XP, Windows Vista e successivi, Pacchetto Office 1998-2010 e successivi, Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Facebook, Twitter, LinkedIn, Adobe Acrobat reader, sistemi operativi iOS e macOS

**Capacità e competenze artistiche**

Dal 1973 al 1984 ho studiato violino con la violinista Margit Spirk, sotto la cui direzione ho seguito i corsi di violino presso il Conservatorio Bomperti di Trento.

Dal 1985 al 1999 ho proseguito con lo studio del violino e ampliato la conoscenza delle tecniche e dei repertori, approfondendo vari stili e linguaggi musicali

Dal 1999 mi dedico alla produzione musicale live e discografica, in interazione con teatro, danza e video, con esibizioni e tournée in Italia e all'estero. Negli anni ho fondato e diretto varie formazioni di successo tra le quali Destrani Taráf (1999-2009) insieme all'etnomusicologo Renato Morelli e l'OrcheXtra Terrestre (2005- 2015), riconosciuta come una delle migliori band multietniche a livello nazionale

Nel 2010 mi sono diplomato in Nyckelharpa (viola d'amore a chiavi) presso la Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli nel percorso europeo "European Nyckelharpa Training".

Il mio cortometraggio illuminazione (2007) è stato premiato in Italia e all'estero - dalla Spagna al Giappone - ed è stato scelto per rappresentare l'Italia insieme con altre 17 opere al World One Minutes Exhibition organizzato dalla fondazione The One Minutes (TOM) di Amsterdam.

Nel 2017 ho curato l'ideazione e organizzazione del N-Ice Cello Giovanni Sollima Tour, il viaggio musicale del violoncello di ghiaccio dalle Alpi al Mediterraneo da cui trae ispirazione l'omonimo docufilm. L'evento è stato inserito dal Giornale della Musica nella top-ten italiana delle migliori produzioni culturali del 2018.

Nel gennaio 2021 il Festival Ice Music, che porta la mia firma per la direzione artistica, è stato riconosciuto con il premio Winning Ideas Mountain Awards, ideato da Lagazuoi EXPO Dolomiti, come "idea più innovativa e sostenibile per il turismo montano".

Ho collaborato attivamente con autori della musica, del teatro, della danza e delle arti visive - in particolare con:

il compositore estone Arvo Pärt;

il violoncellista e compositore Giovanni Sollima;

il compositore e musicista brasiliano Tico da Costa;

il compositore e musicista americano Philip Glass;

l'autore cinematografico Silvano Agosti;

i danzatori Michele Abbondanza e Antonella Bertoni;

il fotografo Roberto Conz per la cui mostra personale "I Tradimenti della Parola" e il relativo video dvd presentato alla Biennale di Venezia 2003 ha curato le musiche;

il regista Francesco Dal Bosco;

l'attore Patrizio Roversi;

il puparo siciliano Mimmo Cuticchio;

il regista R.A.I. Renato Morelli.

E molti altri...

**Patente** Patente B

Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs 196/2003

Trento, 16 dicembre 2022

Corrado Bungaro